

공모 분야	<b>단편영화</b> (러닝타임 30분 이내) 1) 드라마 부문 2) 장르영화 부문
공모 대상	단편영화 감독 * 단편영화 연출 경험자(기존작품 포트폴리오 필수제출)
접수 기간	<b>2021년 1월 18일(월) ~ 2월 9일(화) 오후 2시 마감</b>
지원서류 및 제출	- 참가신청서: 홈페이지 입력( <a href="https://www.cjazit.org">https://www.cjazit.org</a> ) - 제작계획서 및 시나리오제출 양식은 워드 또는 한글파일 다운 후 PDF로 변환하여 제출 포트폴리오 1편 제출(1GB이하의 파일을 <a href="mailto:film@cjazit.org">film@cjazit.org</a> 접수)
결과 발표	- 1/18~2/9 공모작품 접수 - 3/30(화) 기획개발 지원대상 발표 - 4/2(금) 기획개발 지원대상자 오리엔테이션 - 5/3(월) 스토리업 피칭(제작 및 촬영계획 PT 및 면접) 및 제작지원작 발표 - 5/4(화) 제작지원 대상자 오리엔테이션 ※ CJ문화재단 홈페이지 내 발표 및 선정자 개별 연락. ※ 선정자는 오리엔테이션, 멘토링 등 주요일정에 반드시 참여해야 함.
선정작품 수	- 기획개발 지원 최대 12작품 - 작품 제작지원 최대 6작품
선정자 지원사항	[기획개발지원작] - 최대 12작품 선정 - 기획개발지원금 100만원(세전) - 기획개발기간 4월 2일 ~ 4월 21일 멘토링 제공 [단편영화제작지원] - 기획개발지원작 중 최대 6작품 선정 - 단편영화 제작지원금 최대 1,500만원(세전) - 후반작업 지원(포스터, 영문번역, DCP 제작) - 제작 및 후반작업 1:1 멘토링 - 국내외 영화제 출품 지원(한영자막 번역 및 DCP 제작, 출품비) - 한국영화감독조합 특별회원 가입특전 - 국내 상영회 제공
작품 제작 기간	- 2021년 10월말까지 완성
선정자 의무사항	* 공모요강내 의무사항 및 문의사항 숙지 요망.
문의처 안내	- 이메일 문의 : <a href="mailto:film@cjazit.org">film@cjazit.org</a>
주최 및 주관	주최 : CJ문화재단 주관 : CJ문화재단, 한국영화감독조합

작품에 대한 일체의 권리는 창작자에게 귀속됩니다.

공모요강 등 자세한 사항은 CJ문화재단 홈페이지 [www.cjazit.org](http://www.cjazit.org) 를 참고해 주세요

# 스토리업 단편영화 제작지원부문 참가규정

## 1. 주최 및 주관

- 주최 : CJ문화재단
- 주관 : CJ문화재단, 한국영화감독조합

## 2. 사업목적

작품성, 독창성 있는 우수 단편영화 시나리오를 발굴하여 미래 우수영화 감독 발굴 및 지원

## 3. 공모대상

러닝타임 30분 이내 순수 창작 시나리오(극영화)  
2021년 10월 28(목)까지 제작완료 가능한 작품(1인 1작품 지원)

## 4. 공모자격

- ① 단편영화 연출 경험이 있는 단편영화 감독  
자격요건 증빙을 위한 기존 연출작 포트폴리오 제출 필수
- ② 지원자는 반드시 연출자 본인이어야 함
  - 연출자는 공동연출자, PD 작가 등과 팀 단위로 지원이 가능하나, 주 신청자는 반드시 연출자(감독) 여야 함
  - 지원자는 대한민국 국민 또는 재외동포로 제작기간 동안 국내에 거주해야 함.

## 5. 선정작품 지원혜택

구 분	지원내용
기획개발지원작 (최대 12작품)	기획개발 지원금 100만원(세전) 기획개발 멘토링(한국영화감독조합 소속감독 멘토링) 피칭교육, 성폭력 예방교육 등 필수교육
제작 지원작 (최대 6작품)	작품별 총 2,500만원 상당의 제작지원 혜택 ① 제작지원금 1,500만원 內 현금지원(세전) - 2회 분할 지급(선정시 60%, 본촬영 완료 후 40% 지급) - 기자재 구입, 수리비, 현금성자산구입 등은 지원금으로 집행 불가 ② 후반작업 지원 - 포스터, 영문번역, DCP제작(지정업체 이용) 정해진 기간에 순서편집본 제출자 대상 지원 ③ 멘토링 지원 총 3회 - 1:1멘토링(한국영화감독조합 소속 회원감독, 편집기사 등) ④ 국내 시사회 - 일반 영화상영관 또는 이에 상응하는 환경 - 주최/주관사, 스태프, 가족 및 친지 등 초청 비공개 시사 - 최우수 작품 시상 ⑤ 영화제 출품지원 - 국내외 주요 단편영화 출품지원(2022년 12월 30일 까지 지원분) ⑥ 해외 교류상영회 초청혜택 - 한베단편영화 교류상영회 등 해외 상영회 초청기회 ⑦ 한국영화감독조합 특별회원 자격 부여 ⑧ 기타 : 재단 공간무료사용, 특강 등  ※ 위의 지원 혜택 등은 내부의 사정으로 변동 가능함.

## 6. 접수방법

### 1) 접수분야

#### ① 드라마 부문 ② 장르 부문

※ 각 부문별 지원 기준은 본인의 시나리오 장르로 본인이 판단

(예. 미스터리드라마 => 장르-미스터리 또는 드라마-미스터리드라마)

### 2) 접수기간 : 2021년 1월 18일(월) 14:00 ~ 2월 9일(화) 14:00

※ 접수마감일 14:00에 접수 페이지 자동 종료

※ 최종제출 후 마이페이지에서 정상접수가 되었는지 미리 확인 바랍니다.

### 3) 접수절차

- 온라인 접수만 가능 재단홈페이지 [www.cjazit.org](http://www.cjazit.org)

메인메뉴 - 창작자 지원 - 스토리업 - 지원안내(단편영화제작)

포트폴리오 제출 [film@cjazit.org](mailto:film@cjazit.org)

#### - 제출서류

1. 참가지원서 및 개인정보(홈페이지 입력)

2. 단편영화 시나리오

- 기본양식 다운로드 후 PDF로 변환하여 제출

양식 내 제작계획, 예산 계획 등은 사실에 근거하여 작성

양식 내 개인정보 절대 기재 불가. 개인 식별 정보 기재시 심사 제외.

시나리오 파일명은 띄어쓰기 없이 아래 형식으로 통일하여 제출

- [제출부문]지원작품명.pdf

3. 포트폴리오 1인(팀) 1편 제출

- 1GB 이하의 영상을 이메일([film@cjazit.org](mailto:film@cjazit.org))로 제출

- 파일규격: 해상도 1280\*720, 1920\*1080 mp4형식(코덱 H.264)

- 이메일제목: [지원분야] 지원작품명-포트폴리오 작품명

- 파일명: [지원분야] 지원작품명-포트폴리오.mp4

※ 반드시 제출자가 연출한 포트폴리오를 제출해야 함

※ 접수한 서류는 반환하지 않음.

※ 작품 저작권은 반드시 신청자가 소유하고 있어야 하며 원작이 있는 경우 지원 신청시 원작 사용에 대한 사용계약 사용동의서 제출

## 7. 심사기준 및 절차

### 1) 심사개요

구 분	선정편수	심사방법
1차 서류심사 2021/02/23~03/10	기획개발대상작의 최대 4배수	비공개, 개별발표 없음 예심심사위원회 구성 시나리오, 제작계획, 포트폴리오 등을 종합적으로 심사
2차 서류심사 2021/03/16~03/26	기획개발대상작품 최대 12편	비공개, 홈페이지 공지 및 개별안내 심사위원회 구성 1차 심사기준 + 멘토링 가능성
3차 스토리업 피칭 2021/05/03	제작지원작품 최대 6편	공개피칭, 홈페이지 공지 및 개별안내 심사위원회, 특별심사위원 구성 1,2차 심사기준 + 피칭내용

※ 3차 피칭심사 결과에 따라 심사위원 특별언급 등 별도 수상자 발생할 수 있음.  
별도 수상자의 선정 혜택 등은 개별안내 예정임.

### 2) 공개피칭 진행방식 안내

- ① 기획개발 멘토링 시 시나리오 수정, 피칭자료를 완성해 4월 29일(목) 까지 제출
- ② 5월 3일 13:00 ~ 18:00 공개피칭 및 질의응답 진행, 피칭 순서는 현장 추첨
- ③ 심사 당일 결과발표 및 심사 1일 후 재단 홈페이지 등에 공식 발표 예정

※ 유의사항 : 피칭 심사 시 발표내용 또는 답변내용에 허위사실이 있거나 사전 고지 없는 사전촬영, 일정변경 등으로 심사 결과에 영향을 주는 사실을 숨기는 경우 결과발표 이후라도 선정 취소 처리됨.

### 3) 심사제외대상

- 신청자격에 부합하지 않거나 제출서류가 미비한 경우.
- 동일 신청자가 2작품 이상 접수하는 경우
- 접수일을 기준으로 동일 작품으로 타 민간분야의 지원으로 단편영화 제작지원사업 진행 중이거나, 지원받은 이력이 있는 경우.
- \* 중복지원 가능여부는 해당 기관에 직접 문의하시길 바랍니다.
- 접수일을 기준으로 접수 작품이 이미 촬영 중이거나 촬영이 완료된 경우.

## 8. 선정자 의무사항

1) 제작지원작 선정자는 지원받는 사항과, 의무사항, 개인정보 동의 등의 내용으로 구성된 약정서를 체결해야 함.

2) 선정자는 스토리업 일정에 성실히 임해야 하며, 선정 후 개인사정 등으로 임의 포기할 수 없음

3) 작품 제작은 약정된 기간동안 촬영 및 완료하여야 함.

- 촬영 및 제작기간 : 2021년 5월 4일 ~ 10월 28일

- 제작마감일은 개인의 사정에 따라 변동이 불가함.

- 제작기간 전 사전촬영 필요 시 기획개발멘토링 기간 중 주최 또는 주관측의 서면 확인을 받은 경우에 한하여 인정함.

4) 리더필름 및 크레딧 표기 의무

최종 결과물에 주최 및 주관측에서 제공하는 리더필름을 삽입해야 함.

최종 결과물에 주최 및 주관측의 크레딧 표기 가이드를 준용해야 함.

5) 상영동의 의무

① 작품의 저작권, 저작인접권, 배급권 등 일체의 권리는 창작자에게 귀속됨.

② 작품은 향후 5년 내 재단 주최 및 협조로 국내외 개최 상영회 등 비상업적 상영, 공익 목적 사용, 사업홍보, 홍보물 제작 등을 위해 단편영화 및 스크린샷, 포스터 등과 무상으로 활용하는데 동의한다.

③ 제작지원 작품은 재단이 비상업적 목적으로 유튜브 등 온라인 채널에 공개할 경우 그 권리를 우선적으로 제공하며, 그 일정과 방법은 상호 협의한다.

6) 제작지원작품의 제출사항

① 최종 촬영계획서(콘티북, 씬리스트, 촬영일정, 로케이션, 캐스팅, 예산 등)

② 멘토링 보고서

③ 촬영 중간보고서(촬영 완료시, 순서편집본 및 후반작업 계획)

④ 최종 대본과 완성된 영화 관련 파일

- 최종 완성본(국/영문 DCP 제작용 파일, DCP파일, 1GB이내 라이트버전)

- 최종대본 1부(자막 번역용)

- 1분 이내 트레일러 파일(MP4), 대표 스크린샷 5컷(7MB이상)

## 9. 유의 사항

공모 선정 후 1년 이내에 다음 사실이 밝혀진 경우 선정이 취소될 수 있으며, 지원금을 이미 받았을 경우 반환해야 함

### ① 의무사항 불이행

- 사전 협의 없는 멘토링 등 집합행사의 미참여
- 영화제작 포기
- 사전 협의 없는 제작기간 미엄수,
- 리더필름 및 크레딧 표기 의무 불이행
- 멘토링보고서/제작계획서/결과물 등 결과물 제출요구에 응하지 않는 경우

### ② 사회적 물의를 일으킨 경우

- 마약, 음주운전, 성폭력 등의 사회적 물의를 일으킨 사실이 확인 된 경우

### ③ 허위 또는 부정한 방법으로 신청 및 선정된 경우

- 시나리오, 제작계획서, 경력사항, 포트폴리오 등 지원시 제출하는 서류 일체의 내용 중 허위사실임이 밝혀지는 경우(심사전 변경사항이 있는 경우 반드시 주최측에 이를 알려야 함. 이를 알리지 않고 심사에 응해 선정된 경우 선정이 취소될 수 있음).

- 이미 촬영이 완료되었거나 진행중인 작품으로 신청 및 선정된 경우. 단, 기획개발멘토링 기간 중 협의를 통해 사전촬영 승낙을 서면으로 받고 진행된 경우는 예외로 함.

- 사전촬영, 로케이션 헌팅 및 캐스팅 등 전반적인 진행 사실을 숨기거나 허위로 알리고 기획개발멘토링, 심사에 임한 경우.

- 다른 지원자의 지원, 제작, 심사에 임하는 과정을 방해한 경우
- 지원시 제출했던 시나리오와 사전 협의 없이 다르게 제작하는 경우
- 작품에 사용되는 모든 형태의 저작권을 침해한 경우

### ④ 영화 제작, 연출 등의 권리를 제3자에게 임의 양도한 경우

### ⑤ 지원금을 영화제작이 아닌 다른 용도로 사용하는 경우

### ⑥ 동일한 작품으로 타 민간분야 제작지원사업의 지원을 중복해서 받는 경우

정부사업, 영화제 주최 공모사업, 제작사의 펀딩, 개인모금, 기기 및 장비만 지원받는 사업의 경우 예외로 하며 중복지원을 받는 경우 반드시 주최 및 주관 측에 이를 알려야 함.

해당 사실을 알리지 않고 중복지원을 받는 경우 선정 취소 사유에 해당할 수 있음.

⑦ 촬영 진행 중 사기, 임금체불, 성폭력 등 불법행위를 저지르거나 비윤리적 방법으로 촬영 또는 제작을 진행한 사실이 밝혀지는 경우.

※ 선정자는 약정 체결 이후 제출 또는 보고한 내용과 중요한 변경사항이 있는 경우 즉시 보고하여야 하며 필요한 경우 승인을 받아야 함. 중요한 변경사항은 시나리오의 내용, 촬영일정, 촬영장소, 출연자, 예산의 변경 등을 포함.

## 10. 선정취소 및 제재조치의 절차

- 선정 이후 본인의 사실적시, 타 지원자 또는 선정자의 제보, 기타의 방법으로 제9조의 사실이 밝혀진 경우 다음과 같은 절차로 재심사 한다.

- 재심사는 사업의 주최사 및 주관사, 멘토감독, 외부 전문가로 구성된 5인 이상의 재심 위원회를 구성하여 사안을 평가함

- 본인은 사실확인 및 해명자료를 서면으로 제출

- 14일 이내에 재심 회의를 진행하며 정원의 3분의 2의 동의를 얻어 다음과 같이 결정한다.

① 전면 선정취소(기획개발 및 제작지원 선정혜택 반납)

② 제작지원 선정취소 : 제작지원 선정혜택 회수

③ 향후 제작지원 중단 : 기 지원사항은 회수하지 않으나 향후 지원을 중단

④ 경고조치



## [공모 진행 일정]

### 1. 서류접수

2021년 1월 18일(월) ~ 2월 9일(화) 오후 2시 마감

### 2. 공모접수방법

CJ문화재단 홈페이지

포트폴리오: 이메일 제출([film@cjazit.org](mailto:film@cjazit.org))

### 3. 심사 및 결과발표

1) 1차 서류심사 : 2021년 2월 23일(화) ~ 3월 10일(수), 개별 발표 없음.

2) 2차 서류심사 : 2021년 3월 16일(수) ~ 3월 26일(금)

3) 기획개발 대상작 발표 : 2021년 3월 30일(화) 최대 12작품(팀), 재단 홈페이지 내 공지사항, 선정자 개별 연락.

4) 기획개발 대상작 오리엔테이션 : 2021년 4월 2일(금)

- 기획개발 대상작은 기획개발비 100만원(세전)과 함께 기획개발 멘토링 제공
- 기획개발기간 : 4월 2일(목) ~ 4월 21일(목)

5) 피칭 심사 : 2021년 5월 3일(월) 13:00 ~ 20:00 PT 및 면접 심사

6) 피칭 심사 결과 발표 : 2021년 5월 3일(월), 재단 홈페이지 내 공지사항 및 선정자 개별 연락

7) 제작지원 선정자(최종) 오리엔테이션 : 2021년 5월 4일(화)

### 4. 촬영기간 중 멘토링 진행 3회, (편집실 연계 멘토링 1회 포함)

- 중간진행보고 간담회 : 9월 1주차 (순서편집본 제출)

5. 최종 완성본 제출 2021년 10월 28일(목)

6. 국내 시사회 2021년 11월 中

※ 상기 일정은 진행 상황에 따라 변경될 수 있음.